

Kerkcollectie digitaal



Erfgoed in Kerken en Kloosters

www.catharijneconvent.nl

Instelling

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Nummer: 90514

Denominatie: Rooms-Katholiek

Adres: Utrechtsestraatweg 50

Plaats: Woerden

Gemeente: Woerden

Postcode: 3445 ZB

Provincie: Utrecht

Land: Nederland

Opdrachtgever: Stichting Kapel Weddesteyn

Opmerking: Inventarisatie: Museum Catharijneconvent, Hanna Melse, 29 oktober 2021.

Redactie: Museum Catharijneconvent, Hanna Melse, november-december 2021.

Historisch overzicht en biotoop:

Kapel Weddesteyn is een als basiliek opgezet bakstenen kerkgebouw met betonnen raamtraceringen, gelegen tussen bebouwing op het terrein van zorgcentrum Careyn. De kapel werd op 27 mei 1959 in gebruik genomen als onderdeel van het in 1954 geopende rooms-katholieke ziekenhuis Ope Dei aan de Utrechtsestraatweg in Woerden. Oorspronkelijk was de kapel aan de westzijde inpandig verbonden met het ziekenhuis. Dit ziekenhuis behoorde tot de Sint Franciscusstichting en verving de eerste locatie. De Sint Franciscusstichting werd in 1922 opgericht, toen er in het geheel nog geen sprake was van een ziekenhuis in Woerden.

Aanvankelijk waren er plannen voor een neutraal, niet aan één religieuze gezindte verbonden ziekenhuis. In 1922 werd hiertoe de stichting Het Ziekenhuis Woerden opgericht, maar al snel kozen de drie katholieke bestuursleden een eigen weg te gaan en vormde ook het bestuur van het Algemeen Ziekenhuis eigen plannen.

De eerste locatie van de Sint Franciscusstichting was de villa Metzstein, eveneens aan de Utrechtsestraatweg. Het pand werd in 1922 aangekocht door pastoor F.M. Megens, die er ook voor zorgde dat de Kleine Zusters van de Heilige Jozef uit Heerlen de leiding kregen over de verpleging. De villa werd verbouwd en uitgebreid met onder meer een voorkamer annex kapel met vijftien zitplaatsen. Altaar en communiebank werden tweedehands aangekocht in 's-

Hertogenbosch en een kazuifel werd overgenomen van de zusters in Heerlen. In het ziekenhuis was één bed beschikbaar voor de Paters Franciscanen als vergoeding voor het dagelijks lezen van de H. Mis in de kapel. Behalve als ziekenhuis kreeg de Sint Franciscusstichting ook de functie van verpleeghuis voor bejaarden. In 1941 werd hiertoe een dochterstichting in het leven geroepen, vernoemd naar de stichter van de congregatie van de zusters, Mgr. Petrus Joseph Savelberg. Het Savelbergshuis, een in 1942 tot bejaardentehuis ingerichte woning, heeft maar tot 1946 bestaan.

Toen moest het wijken voor ziekenhuis Ope Dei. Het oude ziekenhuis - in de loop van de tijd was dit nog uitgebreid - werd ingericht voor de verzorging van bejaarden.

De oude kapel in de villa, aanvankelijk nog in gebruik, was inmiddels te klein geworden. Eind 1965 en begin 1957 vonden de besprekingen omtrent een nieuw te bouwen kapel plaats met architect

Johannes Joseph Maria (Johannes) van Halteren. Hij was tevens ontwerper van ziekenhuis Ope Dei. De bouw van de kapel - en eerder van het nieuwe ziekenhuis - werd uitgevoerd door de firma C.J. van Staveren te Woerden. Op 28 mei 1959 werd de kapel ingewijd.

In 1970 fuseerden het Rooms-Katholieke ziekenhuis Ope Dei en het Algemeen Ziekenhuis tot het Hofpoort Ziekenhuis, dat een nieuwe locatie kreeg aan de Polanerbaan te Woerden. Aanvankelijk betekende deze fusie dat er in de kapel zowel protestantse als katholieke diensten werden gehouden. Nadat de bouw van het nieuwe Hofpoort Ziekenhuis in 1980 was afgerond, kwamen de diensten voor zowel katholieken als protestanten in de kapel te vervallen. Maar in datzelfde jaar werd aan de Utrechtsestraatweg de Stichting Verpleeghuis Weddesteyn gehuisvest. Het Weddesteyn Paviljoen werd ingericht voor de verzorging van chronisch zieken. De kapel werd in gebruik genomen voor de vieringen voor bewoners. Naast katholieke en protestantse diensten werden er in de loop van de tijd ook oecumenische vieringen gehouden in de kapel.

In 2010 werd door de directie van zorginstelling Careyn besloten dat de kapel dienst zou gaan doen als restaurant voor het zorgcentrum. Het interieur werd verbouwd en voor de vieringen week men uit naar het souterrain van het gebouw van Weddesteyn. In 2013 werd de kapel Weddesteyn toch met sloop bedreigd. Dat jaar werd de Stichting Kapel Weddesteyn opgericht met het doel benodigde gelden voor de restauratie van interieur en exterieur van de kapel en exploitatiekosten voor twintig jaar binnen te halen. Het behoud van de kapel kon worden gerealiseerd. Een belangrijke ingreep was het aanbrengen van een westelijke gevel omdat de kapel los kwam te staan van het hoofdgebouw van het verpleeghuis. Op 11 december 2015 vond de eigendomsoverdracht plaats door de zorginstelling Careyn Weddesteyn aan het Bestuur van de Stichting Kapel Weddesteyn. De kapel fungeert tegenwoordig als religieuze en culturele ruimte.

Waardebepaling en kerncollectie:

Kapel Weddesteyn, oorspronkelijk St. Franciscuskapel, dateert uit 1959 en werd gebouwd naar ontwerp van J.J.M. van Halteren (Amsterdam, 14 april 1893 – 's-Hertogenbosch, 16 maart 1973). Het gaat om een driebeukig, als basiliek opgezet georiënteerd gebouw, waarbij de daken van de zijbeuken afhellen naar de middenbeuk en de drie beuken vooral in het interieur te onderscheiden zijn. De kapel met aangebouwde sacristie is uitgevoerd in gelige baksteen met betonnen lijstwerk en heeft aan de oostzijde een circa 12 meter hoge toren met luidklok. Zijbeuken en middenbeuk zijn voorzien van vensters met betonnen tracering waarin getint Danziger glas. In de oostgevel bevindt zich de vorm van een Latijns kruis in uitkragend metselwerk. Oorspronkelijk was de kapel aan de westzijde inpandig verbonden met het ziekenhuis. De huidige westgevel met overhulde hoofdingang is tot stand gekomen in 2015.

Van Halteren volgde in zijn ontwerpen de verschillende architectuurstijlen van zijn tijd. De ontwerpen voor de – inmiddels gesloopte - St. Stephanuskerk in Moerdijk (1956) en de kapel Weddesteyn vertonen invloed van de Bossche school, wat zich uit in de basiliekvorm en het gebruik van beton. Kapel Weddesteyn is één van de weinige voorbeelden van wederopbouwarchitectuur in de stad Woerden. Naast de kapel zijn dit de voormalige ambachtsschool (huidige Karlsbeek College) en de Pius-X school, welke in 2008-2009 tot appartementencomplex is omgebouwd.

Vaste onderdelen van het originele interieur van de Kapel Weddesteyn zijn in de loop van de tijd ontmanteld maar de roerende inrichtingsonderdelen uit de bouwtijd bevinden zich nog grotendeels in situ. Dit zijn onder meer de ensembles van Albert Termote (drie beelden) en Guillaume Cordang (koperwerk: tabernakel, godslamp en kandelaars) en de kruiswegstaties in reliëf van Frans Balendong.

Ontmantelde oorspronkelijke onderdelen betreffen het altaar tegen de oostwand, communiebanken met koperen hekwerk en centraal een afbeelding van het Lam Gods, de biechtstoel en de kerkenbanken (twee rijen met in totaal ruim 100 zitplaatsen). Het originele altaar werd in de loop van de tijd vervangen door een marmeren celebratiealtaar, dat op zijn beurt weer heeft plaatsgemaakt voor een houten altaartafel. Er is nooit een vast orgel geweest in de kapel. Oorspronkelijk was de vloer van de middenbeuk 80 centimeter lager dan die van de zijbeuken. In de zijbeuken konden de ziekenhuisbedden en rolstoelen met patiënten staan. Met het ombouwen van de kapel tot restaurant voor het nieuwe zorgcentrum (2010) is het vloerniveau gelijk gemaakt. Met de restauratie 2015 zijn de kleurstellingen in het interieur aangepast: de bakstenen muren zijn warmgeel en wit geverfd, de betonnen raamtraceringen wit. De pilaren onder de zijbeuken, voorheen zachtgeel van kleur, kregen een paarse tint.

In het inventarisrapport worden sommige objecten tot de kerncollectie gerekend. Deze objecten zijn cultuurhistorisch gezien de belangrijkste objecten binnen het kerkgebouw. Met dit inzicht kunt u er voor zorgen dat deze voorwerpen de juiste zorg en aandacht krijgen, of, in geval van herbesteding, op de juiste plek terecht komen. Onderstaande voorwerpen worden allemaal tot de kerncollectie gerekend.

Behorende bij het gebouw en/of de oorspronkelijke inrichting (belangrijke onderdelen van het interieur die direct na de bouw van de kerk en in de decennia daarna verworven zijn voor de inrichting en verfraaiing van de kerk en die nog steeds beeldbepalend zijn):

- Het koperwerk van Cordang: tabernakel (inv.nr. 088989); paaskandelaar (inv.nr. 088992); set van zes kandelaars (inv.nr. 088993); set van twee kandelaars (inv.nr. 088994); godslamp (inv.nr. 088995). Tevens van kunst- en cultuurhistorische betekenis als voorwerpenensemble van een edelsmid die vooral kerkelijke opdrachten uitvoert.
- Het doopvont (inv.nr. 088990)
- Het wijwaterbakje (inv.nr. 089001)
- De drie beelden die Albert Termote in opdracht vervaardigde voor de kapel: het kruisbeeld met corpus (inv.nr. 088991), de H. Antonius van Padua (inv.nr. 088998) en het Mariabeeld (Mater Dolorosa) (inv.nr. 088999). Ook de verdwenen zittende Mater Dolorosa (inv.nr. 090123) moet hier worden genoemd. Als werken van de bekende Nederlandse beeldend kunstenaar zijn de beelden van kunst- en cultuurhistorisch belang. Het beeld van H. Antonius van Padua is tevens van betekenis als voorstelling van de patroonheilige van de Franciscanen; als zodanig verwijst het naar de geschiedenis van de kapel.
- De veertien kruiswegstaties (inv.nr. 088997). Binnen het oeuvre van Frans Balendong voor zover bekend de enige bekende kruiswegstaties uitgevoerd als gepolychromeerd aardewerken reliëfs en als zodanig ook van kunsthistorisch belang.
- Twee kroonluchters (inv.nr. 089000)
- Vijf misdienaarskrukjes (inv.nr. 089007)

Actuele / emotionele waarde of documentaire waarde voor de parochie of directe omgeving (lokaalhistorisch belang, bijvoorbeeld voorwerpen die naar de bouw of wijding van de kerk verwijzen, naar de pastoors van de kerk of lokale broedersschappen en verenigingen):

- De monumentale zevenarmige kandelaar (inv.nr. 089006). Hoewel niet gemaakt voor de kapel Weddesteyn, neemt het voorwerp een betekenisvolle plaats in binnen de kapel, vanwege de maker (de Woerdense edelsmid Jan Kriege), de herkomst (geschonken aan de voormalige Mariakapel van Huize de Vosseschans te Woerden door de weduwe van de maker) en de huidige

prominente plaatsing in de kapel (centraal voor de achterwand van het koor).

Alle voorwerpen die in het rapport zijn genoemd zijn eigendom van de Stichting Kapel Weddesteyn.

Literatuur:

- F. van den Bosch, "St. Franciscusstichting Woerden 1922-1972. Vijftig jaar R.K. Ziekenverpleging in Woerden", Woerden 1973.
- "Franciscuskapel. Geloven in behoud", rapport van de werkgroep Woerden van Stichting Hugo Kotenstein te Linschoten, april 2014, via <https://shhv.info/wp-content/uploads/2014/06/Franciscuskapel-geloven-in-behoud-rapport-Hugo-Kotenstein-24-6-2014.pdf> (geraadpleegd 6 december 2021).
- A.C.M. Vianen-Everwijn, "Een plek waar Hij wonen kan. Bijna 100 jaar religieuze zorg in en rond kapel Weddesteyn", informatieboekje bij de heropening van de kapel, Woerden 2015.



Foto: P1180036



Foto: P1180024



Foto: P1180025



Foto: P1180026



Foto: P1180027



Foto: P1180028



Foto: P1180031



Foto: P1180034



Foto: P1180023



Foto: P1180041



Foto: P1180165



Foto: P1180167



Foto: P1180042



Foto: P1180153



Foto: P1180120



Foto: P1180085



Foto: P1180156



Foto: P1180158



Foto: P1180162_c

Catalogus objecten

Objectnummer: 088989

Objectnaam: tabernakels

Aantal onderdelen: 1

Titel: Tabernakel

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: koor, aan wand

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Waardering: kerncollectie

Beschrijving: Rechthoekig tabernakel van koper met decoraties in reliëf. Rondom een blokmotief met gelijkarmige kruisjes. Uitkragende bovenrand met boog- en V-motief door elkaar. Op de linker zijkant "PN"; op deurtjes respectievelijk Christusmonogram en "A[lfha] O[mega]"; op de rechter zijkant "IHS". Het sleuteltje heeft op de greep een reliëf van brood en vis.

Vervaardiger: Guillaume Cordang

Rol: Ontwerper

Plaats/land vervaardiging: 's-Hertogenbosch

Datering: 1959

Materiaal: koper

Afmetingenlabel: h. 54 cm, b. 75 cm, d. 43 cm

Staat: goed

Toelichting: Kleine beschadiging bovenrand.

Datum: 29-10-2021

Herkomst en verwervingsgeschiedenis: schenking dhr. J.G. Lunenburg, regent van het ziekenhuis Ope Dei van de Sint Franciscusstichting.



Foto: P1180055



Foto: P1180056

Objectnummer: 088990

Objectnaam: doopvonten

Aantal onderdelen: 1

Titel: Doopvont

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: koor

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Waardering: kerncollectie

Beschrijving: Trapeziumvormige voet van wit marmer. Hierop een zwart marmere tussenstuk als basis voor het ronde doopbekken van rood marmer. Op het bekken ligt een gehamerd koperen deksel met handgreep in de vorm van een smalle, hoge kroon met vier punten.

Datering: 1961 (circa)

Materiaal: marmer, koper

Afmetingenlabel: h. tot rand bekken: 91 cm, totale h. ca. 110 cm; diam. 61 cm

Staat: redelijk

Toelichting: Kleine oxidatieplekjes op deksel; beschadiging rand bekken.

Datum: 29-10-2021



Foto: P1180065

Objectnummer: 088991

Objectnaam: kruisbeelden

Aantal onderdelen: 1

Titel: Kruisbeeld met corpus

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: koor, oostwand

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Waardering: kerncollectie

Beschrijving: Corpus met doornenkroon en onder de ogen tranen. Het beeld heeft een ruwe oppervlaktestructuur, terwijl het kruis geheel glad is.

Signatuur:

op afstand geen signatuur waargenomen.

Vervaardiger: A.P. Termote

Rol: Maker

Plaats/land vervaardiging: Voorburg

Datering: 1959

Materiaal: hout

Afmetingenlabel: h. 350-400 cm, b. ca. 250 cm, d. 50 cm

Staat: goed

Datum: 29-10-2021

Opmerkingen: de in België geboren beeldhouwer Albert Termote (1887-1978) behoort in Nederland tot de belangrijkste beeldend kunstenaars uit de twintigste eeuw. Hij vestigde zich in 1915 in Nederland en is vooral bekend van zijn religieuze werk. Zijn ontwerpen zijn vooral in de openbare ruimte en in kerken te vinden. Bekende Utrechtse voorbeelden zijn de ruitersstandbeelden van Sint-Willibrord (Janskerkhof, 1942) en Sint-Martinus (Oudegracht, 1948).



Foto: P1180060



Foto: P1180062

Objectnummer: 088992

Objectnaam: paaskandelaars

Aantal onderdelen: 1

Titel: Paaskandelaar

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: koor

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Waardering: kerncollectie

Beschrijving: Gehamerd koperen kandelaar. De voet heeft zes zijden met profilering in een spitse boogvorm. Hierboven een ronde stam die naar boven toe versmalt en onder- en bovenaan voorzien is van twee ringen. De kandelaar heeft een ronde schaal.

Vervaardiger: Guillaume Cordang

Rol: Ontwerper

Plaats/land vervaardiging: 's-Hertogenbosch

Datering: 1959

Materiaal: koper

Afmetingenlabel: h. 115 cm, diam. 43 cm

Staat: goed

Datum: 29-10-2021

Opmerkingen: de paaskandelaar, set van zes kandelaars (inv.nr. 088993) en set van twee kleine kandelaars (inv.nr. 088994) zijn variaties op hetzelfde ontwerp.



Foto: P1180096

Objectnummer: 088993

Objectnaam: kandelaars

Aantal onderdelen: 6

Titel: Kandelaar (6x)

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: kast sacristie

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Waardering: kerncollectie

Beschrijving: Gehamerd koperen kandelaar. De voet heeft zes zijden met profilering in een spitse boogvorm. Hierboven een ronde stam die naar boven toe versmalt en onder- en bovenaan voorzien is van een ring. De kandelaar heeft een ronde schaal.

Vervaardiger: Guillaume Cordang

Rol: Ontwerper

Plaats/land vervaardiging: 's-Hertogenbosch

Datering: 1959

Materiaal: koper

Afmetingenlabel: h. tot en met pin: 70 cm, diam. schaal 26 cm

Staat: goed

Datum: 29-10-2021

Opmerkingen: stonden blijkens oude interieurfoto oorspronkelijk op het altaar. Tegenwoordig worden ze uitsluitend gebruikt bij rouwdiensten.

de set van zes kandelaars, de paaskandelaar (inv.nr. 088992) en de set van twee kleine kandelaars (inv.nr. 088994) zijn variaties op hetzelfde ontwerp.



Foto: P1180053



Foto: P1180098

Objectnummer: 088994

Objectnaam: kandelaars

Aantal onderdelen: 2

Titel: Kandelaar (2x)

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: op altaartafel

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Waardering: kerncollectie

Beschrijving: Gehamerd koperen kandelaar. De voet heeft zes zijden met profilering in een spitse boogvorm. Boven de voet een ring en daarboven een ronde schaal.

Vervaardiger: Guillaume Cordang

Rol: Ontwerper

Plaats/land vervaardiging: 's-Hertogenbosch

Datering: 1959

Materiaal: koper

Afmetingenlabel: h. tot schaal: 20 cm; diam. schaal: 19 cm

Staat: goed

Datum: 29-10-2021

Opmerkingen: de set van twee kandelaars, de paaskandelaar (inv.nr. 088992), en de set van zes kandelaars (inv.nr. 088993) zijn variaties op hetzelfde ontwerp.



Foto: P1180147

Objectnummer: 088995

Objectnaam: godslampen

Aantal onderdelen: 1

Titel: Godslamp

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: noordwand koor

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Waardering: kerncollectie

Beschrijving: Koperen wandhouder met krulmotief waaraan een ronde schaal met onderaan een knop. Bovenop de schaal rust een kaarsenhouder van gekleurd (warmgeel) glas.

Vervaardiger: Guillaume Cordang

Rol: Ontwerper

Plaats/land vervaardiging: 's-Hertogenbosch

Datering: 1959

Materiaal: koper, glas

Afmetingenlabel: h. 63 cm, b. 40 cm, d. 47 cm

Staat: goed

Datum: 29-10-2021



Foto: P1180109

Objectnummer: 088996

Objectnaam: houders

Aantal onderdelen: 1

Titel: Wandhouder voor wierookvat en -scheepje

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: noordwand koor

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Beschrijving: Wandhouder met krulmotief, voorzien van een haakje (voor wierookvat) en een plateau (voor wierookscheepje).

Vervaardiger: Guillaume Cordang

Rol: Ontwerper

Opmerking: (?)

Plaats/land vervaardiging: 's-Hertogenbosch

Datering: 1959 (?)

Materiaal: koper

Afmetingenlabel: h. 33 cm, b 14 cm, d. 11 cm

Staat: goed

Datum: 29-10-2021

Opmerkingen: gezien de stilistische overeenkomsten met de godslamp (inv.nr. 088995), waarvan bekend is dat deze is ontworpen door Guillaume Cordang, is het waarschijnlijk dat ook deze wandhouder behoort tot de ontwerpen van Cordang voor de kapel.



Foto: P1180089

Objectnummer: 088997

Objectnaam: kruiswegstaties

Aantal onderdelen: 14

Titel: Kruiswegstatie (14x)

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: zij- en achterwanden kerkzaal

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Waardering: kerncollectie

Beschrijving: Kruiswegstaties van aardewerk in polychromie.

Signatuur:

onderop eerste statie: "Frans Balendong"

Vervaardiger: Frans Balendong

Rol: Maker

Plaats/land vervaardiging: Haarlem

Datering: 1960 (circa)

Materiaal: aardewerk, verf

Afmetingenlabel: elke statie: h. circa 55 cm, b. ca. 55 cm

Staat: goed

Datum: 29-10-2021

Herkomst en verwervingsgeschiedenis: schenking dhr. J.G. Lunenburg, regent van het ziekenhuis Ope Dei van de Sint Franciscusstichting.

Opmerkingen: de staties hangen onder houten wandkruisjes.

Van de beeldhouwer, glazenier, kunstnijveraar, schilder en tekenaar Frans Balendong (geb. 16 september 1911 te Roermond) is divers kerkelijk werk bekend, met name glas-in-loodramen, beelden en reliëfs. Andere voorbeelden van kruiswegstaties uitgevoerd als gepolychromeerd aardewerken reliëfs van zijn hand zijn niet bekend.



Foto: P1180067



Foto: P1180068



Foto: P1180069



Foto: P1180070



Foto: P1180071



Foto: P1180072



Foto: P1180073



Foto: P1180074



Foto: P1180075



Foto: P1180076



Foto: P1180077



Foto: P1180078



Foto: P1180079



Foto: P1180080



Foto: P1180081

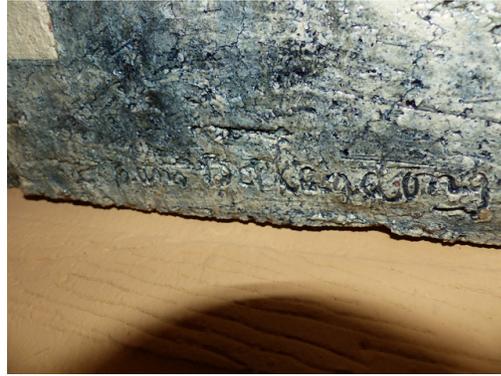


Foto: P1180102

Objectnummer: 088998

Objectnaam: beelden

Aantal onderdelen: 1

Titel: Beeld / H. Antonius van Padua

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: onder zijbeuk, rechts voorin kerkzaal

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Waardering: kerncollectie

Beschrijving: Houten beeld. Voorgesteld is de H. Antonius van Padua, gekleed in een mantel, met in de linkerhand een (evangelie)boek waarop een vis. Met de rechterhand houdt hij de rozenkrans vast die aan het koord om zijn middel is bevestigd. Het oppervlakte van het beeld is ruw van structuur.

Op (oorspronkelijk) rechthoekig marmeren voetstuk.

Signatuur:

rechter zijkant voetstuk: "MCMLIX / ATERMOTE" (met letters A en T verstrengeld)

Vervaardiger: A.P. Termote

Rol: Maker

Plaats/land vervaardiging: Voorburg

Datering: 1959

Materiaal: hout

Afmetingenlabel: h. 123 cm, b. ca. 40 cm, d. ca. 30 cm; voetstuk: h. 55 cm, b. 40 cm, d. 33 cm

Staat: goed

Toelichting: Houtwormgaatjes (niet actief).

Datum: 29-10-2021

Opmerkingen: de H. Antonius van Padua is de patroonheilige van de Franciscanen. De hier getoonde attributen verwijzen naar het verhaal van Antonius die 'predikte tot de vis'.



Foto: P1180082



Foto: P1180083



Foto: P1180084

Objectnummer: 088999

Objectnaam: beelden, Mariabeelden

Aantal onderdelen: 1

Titel: Mariabeeld / Mater Dolorosa

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: onder zijbeuk, rechts achterin kerkzaal

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Waardering: kerncollectie

Beschrijving: Houten beeld van Maria als mater dolorosa. Het oppervlakte van het beeld is ruw van structuur.

Op rechthoekig marmeren voetstuk.

Signatuur:

rechter zijkant voetstuk: "ATERMOTE / 1959" (A en T verstrengeld)

Vervaardiger: A.P. Termote

Rol: Maker

Plaats/land vervaardiging: Voorburg

Datering: 1959

Materiaal: hout

Afmetingenlabel: h. 124 cm b. ca. 40 cm, d. ca. 30 cm; voetstuk: h. 55 cm, b. 40 cm, d. 33 cm

Staat: goed

Datum: 29-10-2021



Foto: P1180090



Foto: P1180091



Foto: P1180092

Objectnummer: 089000

Objectnaam: kroonluchters

Aantal onderdelen: 2

Titel: Kroonluchter (2x)

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: kerkzaal

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Waardering: kerncollectie

Beschrijving: Koperen kroonluchter met twee etages, boven zes armen, beneden twaalf. De deels rechte armen zijn per etage bevestigd aan een ring. Op de onderste etage hebben de lampen kapjes van wit glas. Op de bovenste etage zijn de kapjes van koper en hebben ze een speelse vorm van een deels afgeschuinde kegel.

Vervaardiger: Guillaume Cordang

Rol: Ontwerper

Plaats/land vervaardiging: 's-Hertogenbosch

Datering: 1959

Materiaal: koper, glas

Afmetingenlabel: h. ca. 250 cm, diam. ca. 200 cm

Staat: goed

Toelichting: In oorspronkelijke staat; geen wijzigingen.

Datum: 29-10-2021



Foto: P1180088



Foto: P1180166

Objectnummer: 089001

Objectnaam: wijwaterbakjes

Aantal onderdelen: 1

Titel: Wijwaterbakje

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: achterwand kerkzaal, rechts

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Waardering: kerncollectie

Beschrijving: Ovaal bakje waarboven in reliëf een pelikaan met jongen (het bekende symbool voor het offer van Christus). Gepatineerd brons.

Signatuur:

geen signatuur waargenomen.

Datering: 1950-1975 (1959?)

Materiaal: brons

Afmetingenlabel: h. 22 cm, b. 26 cm, d. 14 cm

Staat: goed

Datum: 29-10-2021



Foto: P1180095

Objectnummer: 089002

Objectnaam: celebratiealtaren, altaartafels

Aantal onderdelen: 1

Titel: Altaartafel / celebratiealtaar

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: liturgisch centrum / koor

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Beschrijving: Altaartafel met gesloten voorzijde op podium. Gemaakt (circa 2010) van het hout van de oorspronkelijke kerkbanken (1959).

Datering: 2010 (met gebruikmaking van ouder materiaal)

Materiaal: mahoniehout

Afmetingenlabel: h. 11 cm, b. 160 cm, d. 145 cm; d. tafel 74 cm

Staat: goed

Datum: 29-10-2021

Opmerkingen: het omstreeks 2010 vernieuwde liturgisch meubilair, bestaande uit de altaartafel, ambo (inv.nr. 089003), credens (inv.nr. 089004) en lezenaar (inv.nr. 089005), kwam tot stand binnen een stageproject van leerlingen van het Woerdense Minkema College.

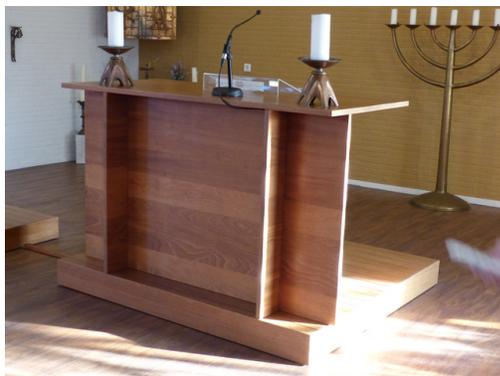


Foto: P1180045



Foto: P1180049

Objectnummer: 089003

Objectnaam: ambo's

Aantal onderdelen: 1

Titel: Ambo

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: koor

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Beschrijving: Lezenaar met geloten voorzijde op podium. Gemaakt van het hout van de oorspronkelijke kerkbanken (1959).

Datering: 2010 (met gebruikmaking van ouder materiaal)

Materiaal: mahoniehout

Afmetingenlabel: h. 143 cm, b. 70 cm, d. 108 cm

Staat: goed

Datum: 29-10-2021



Foto: P1180046

Objectnummer: 089004

Objectnaam: credensen

Aantal onderdelen: 1

Titel: Credens

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: koor

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Beschrijving: Blad rustend op twee panelen met hiertussen een haaks geplaatst paneel dat de gehele hoogte onder het blad afsluit. Gemaakt van het hout van de oorspronkelijke kerkbanken (1959).

Datering: 2010 (met gebruikmaking van ouder materiaal)

Materiaal: mahoniehout

Afmetingenlabel: h. 73 cm, b. 85 cm, d. 54 cm

Staat: goed

Datum: 29-10-2021



Foto: P1180050

Objectnummer: 089005

Objectnaam: lezenaars

Aantal onderdelen: 1

Titel: Lezenaar

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: koor

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Beschrijving: Lezenaar met geloten voorzijde. Gemaakt van het hout van de oorspronkelijke kerkbanken (1959)

Datering: 2010 (met gebruikmaking van ouder materiaal)

Materiaal: hout

Afmetingenlabel: h. 151 cm, b. 56 cm, d. 30 cm

Staat: goed

Datum: 29-10-2021



Foto: P1180047



Foto: P1180048

Objectnummer: 089006

Objectnaam: kandelaars

Aantal onderdelen: 1

Titel: Zevenarmige kandelaar

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: koor

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Waardering: kerncollectie

Beschrijving: Kandelaar van gehamerd koper. Op een ronde voet met geprofileerde buitenrand staat een ronde stam die naar boven toe versmalt. Aan de stam gebogen armen met ronde vetvangers.

Vervaardiger: J. Kriege

Rol: Maker

Plaats/land vervaardiging: Woerden

Datering: 1920-1940 (circa)

Materiaal: koper

Afmetingenlabel: h. 162 cm, b. 124 cm, d. 50 cm

Staat: goed

Datum: 29-10-2021

Herkomst en verwervingsgeschiedenis: afkomstig uit de Mariakapel (1969-2000) van Huize de Vossenschans te Woerden. De kandelaar werd door de weduwe van Jan Kriege geschonken bij de inwijding van deze kapel op 21 augustus 1969.



Foto: P1180057

Objectnummer: 089007

Objectnaam: misdienaarsbanken

Aantal onderdelen: 5

Titel: Misdienaarskrukje (5x)

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: koor

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Waardering: kerncollectie

Beschrijving: Gelakt houten kruk bestaande uit een vierkante zitting op schuine poten. Metalen blokjes onder de poten.

Datering: 1959

Materiaal: hout

Afmetingenlabel: h. 44 cm, b. 35 cm, d 35 cm

Staat: redelijk

Toelichting: Gebruiksslijtage van de lak.

Datum: 29-10-2021



Foto: P1180106

Objectnummer: 089008

Objectnaam: sacristiebellen

Aantal onderdelen: 1

Titel: Sacristiebel

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: ingang sacristie

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Beschrijving: Wandhouder van metaal waarop een haan. De klok is van brons.

Datering: 1950-2000

Materiaal: brons, metaal

Afmetingenlabel: h. 37 cm, b. 13 cm, d. 21 cm

Staat: goed

Datum: 29-10-2021

Opmerkingen: vermoedelijk heeft de bel een profane herkomst.



Foto: P1180118

Objectnummer: 089009

Objectnaam: beelden

Aantal onderdelen: 1

Titel: Beeld / H. Jozef met kind

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: wandconsole bij ingang sacristie

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Beschrijving: De H. Jozef gekleed in mantel, met kind aan zijn voeten en in zijn linkerhand een lelietak.

In een lichtgrijze tint geglaazuurd aardewerk.

Signatuur:

stempels op de onderzijde: "BEESEL", "TERRACO", "Draak" en "Made in Holland"

Vervaardiger: Atelier Sint Joris

Rol: Maker

Plaats/land vervaardiging: Beesel

Datering: 1950-1975

Materiaal: terracotta, glazuur

Afmetingenlabel: h. 40 cm, b. 16 cm, d. 12 cm

Staat: goed

Datum: 29-10-2021

Herkomst en verwervingsgeschiedenis: uit het bezit van een bestuurslid van de Jozefschool (later: Jozef MAVO), die te Weddesteyn werd verzorgd. Schenking van diens weduwe.



Foto: P1180121



Foto: P1180127

Objectnummer: 089010

Objectnaam: cibories

Aantal onderdelen: 1

Titel: Ciborie

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: tabernakel

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Beschrijving: Ciborie van verzilverd koper. De binnenzijde van de cuppa is verguld. De ronde voet is versierd met een gladde zeszijdige bloemvorm omgeven door wingerdmotief. Gedrukt bolvormige nodus met schijf en bladmotieven. Tegencuppa met ajour bladwerk. Op de cuppa gegraveerd: *Ecce panis Angelorum Factus cibus viatorum*". Op het gladde, gewelfde deksel een gelijkarmig kruisje.

Overige merken:

geen merken.

Datering: 1900-1925

Materiaal: koper

Afmetingenlabel: h. 29 cm, diam. 18,5 cm

Staat: redelijk

Toelichting: Het koper komt hier en daar door de zilverlaag heen. Soldeersel bij het topkruisje.

Datum: 29-10-2021

Herkomst en verwervingsgeschiedenis: aanwezig bij de overname van de kapel door Stichting in 2015. Gezien datering mogelijk afkomstig uit het in 1922 in Woerden gestichte Sint Franciscusziekenhuis.



Foto: P1180130

Objectnummer: 089011

Objectnaam: kelken, patenen, lepels, foedralen

Aantal onderdelen: 4

Titel: Kelk, pateen en lepeltje in foedraal

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: sacristie

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Waardering: kerncollectie

Beschrijving: Verguld zilveren kelk met nodus van ivoor. Op de ronde voet, die geleidelijk overgaat in de stam, in verhoogd reliëf de tekst "DILECTUS MEUS MIHI ET EGO". De stam, nodus en de onderzijde van de cuppa zijn versierd met opgelegde stralen.

Pateen van koper (niet behorend bij de kelk) met aan de rand een gelijkarmig kruisje in een cirkel.

Lepeltje van verguld zilver met op de greep een gegraveerde kruisvorm.

Signatuur:

kelk, op voet:

gestempeld: "ESSER-WEERT/ J.F. BAKSTEEN FEC. 1944"

Meesterteken:

kelk, op voet en rand cuppa:

- letters-K2E in liggende rechthoek (= meesterteken J.F. Baksteen [Kunstwerkplaatsen Esser], Weert, 1938-1957)

Overige merken:

kelk, op voet en rand cuppa:

- lopend leeuwte+2 (= tweede gehalte zilver)
- Minervakopje+K (= waarborgkantoor 's-Hertogenbosch)
- jaarletter-J (= 1944)

kelk, stam boven nodus:

- zwaardje (= gehalteteken kleine zilveren werken)

lepeltje, steel:

- zwaardje (= gehalteteken kleine zilveren werken)

- letter-H, waaronder kruisje en waarvóór twee gekruiste hamers, het geheel in ruit (= meesterteken A.A.J.M. Hamers [Hamers' Edelsmidse], Tilburg, 1942-1953)

Vervaardiger: J.F. Baksteen

Rol: Maker

Opmerking: kelk

Vervaardiger: fa. A.A.J.M. Hamers

Rol: Maker

Opmerking: lepeltje

Plaats/land vervaardiging: Weert / Tilburg

Datering: 1944 (kelk), 1942-1953 (lepeltje)

Materiaal: zilver, koper

Afmetingenlabel: kelk: h. 17,5 cm, diam. 16 cm; pateen: diam. 15,5 cm, lepeltje: l. 9 cm

Staat: redelijk

Toelichting: Vergulding van de kelk hier en daar sleets.

Datum: 29-10-2021

Herkomst en verwervingsgeschiedenis: op foedraal: "P. Goes" (parochiepriester)



Foto: P1180131



Foto: P1180137



Foto: P1180135



Foto: P1180134c



Foto: P1180136

Objectnummer: 089012

Objectnaam: kelken, patenen, foedralen

Aantal onderdelen: 3

Titel: Kelk en pateen in foedraal

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: sacristie

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Beschrijving: Verguld zilveren kelk. Op de ronde voet en de nodus maenderende ranken. Op de cuppa een tekstband met "HIC EST ENIM CALIX SANGUINIS MEI".

Zilveren pateen met vergulde bovenzijde en aan de onderzijde een ruw oppervlak.

Meesterteken:

kelk, cupparand:

- letters-HN, waartussen kelk, het geheel in huisje met daaronder het cijfer-800 (= resp. onbekend meesterteken; Duits gehalteteken)

pateen, onderzijde:

letters-HT samengevoegd, in een driehoek met een sterretje in de beide hoeken onderaan (= meesterteken H.W.M. v.d. Thillart, 's-Hertogenbosch, vanaf 1946)

Overige merken:

kelk, cupparand:

- letter-V in aansluitend contour op gearceerde grond (= vreemde werken 1906-1953)

pateen, onderzijde:

- klimmend leeuwte+I (= eerste zilveragehalte)

- minervakopje+K (= waarborgkantoor 's-Hertogenbosch)

- jaarletter-g (= 1966)

Plaats/land vervaardiging: Duitsland (?) / 's-Hertogenbosch

Datering: 1900-1925 (kelk), 1966 (pateen)

Materiaal: zilver

Afmetingenlabel: kelk: h. 19 cm, diam. 13 cm; pateen: diam.: 12 cm

Staat: redelijk

Toelichting: De vergulding van de pateen is sleets.

Datum: 29-10-2021

Opmerkingen: maker pateen: H.W.M. v.d. Thillart, 's-Hertogenbosch, vanaf 1946.



Foto: P1180138



Foto: P1180140



Foto: P1180141



Foto: P1180023_c

Objectnummer: 089013

Objectnaam: wierookvaten, wierookscheepjes, wierooklepels

Aantal onderdelen: 3

Titel: Wierookvat, -scheepje en -lepel

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: kast sacristie

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Beschrijving: Wierookvat van gehamerd zilverkleurig metaal. Voet en lichaam zijn cilindervormig. Het dekel is gepunt van vorm en is voorzien van perforaties in liggende H-vorm en in driehoekvorm. Het deksel wordt bekroond door een kruisje.

Wierookscheepje van gehamerd zilverkleurig metaal. Voet en lichaam zijn cilindervormig. Op het scharnierend deksel staat een gelijkarmig kruisje.

Overige merken:

geen merken.

Datering: 1950-1975

Materiaal: metaal

Afmetingenlabel: vat: h. 22 cm, diam. 15 cm; scheepje: h. 11 cm, diam. 10,5 cm; lepel: l. 11 cm

Staat: goed

Datum: 29-10-2021



Foto: P1190069



Foto: P1180143



Foto: P1190067

Objectnummer: 089014

Objectnaam: wierookstandaarden

Aantal onderdelen: 1

Titel: Wierookstandaard

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: kast sacristie

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Beschrijving: Koperen wierookstandaard. Ronde geprofileerde voet met daarop een getordeerde stam, aan bovenzijde uitlopend in een krul met wingerd. Aan de stam twee gebogen staven als houder voor een wierookscheepje.

Datering: 1900-1925

Materiaal: koper

Afmetingenlabel: h. 141 cm, diam. 21 cm

Staat: goed

Datum: 29-10-2021



Foto: P1180144

Objectnummer: 089015

Objectnaam: kandelaars

Aantal onderdelen: 1

Titel: Zevenarmige kandelaar

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: koor

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Beschrijving: Koperen kandelaar op ronde voet op drie leeuwenpootjes. Stam versierd met wingerdblad. Boven stam een schild met op één zijde IHS. Op dwarsbalk zeven kaarsenhouders met rand van fleur-de-lys, afgewisseld door opstaande wingerdbladeren.

Materiaal: koper

Afmetingenlabel: h. 50 cm, b. 72 cm, d. 22 cm

Staat: goed

Datum: 29-10-2021



Foto: P1180146

Objectnummer: 089017

Objectnaam: Mariabeelden

Aantal onderdelen: 1

Titel: Beeld / Maria H. Hart

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: sacristie

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Beschrijving: Maria wijst met beide handen naar het brandend hart op de borst.
Gepolychromeerd gips.

Datering: 1900-1950

Materiaal: gips, verf

Afmetingenlabel: h. 64 cm

Staat: redelijk

Toelichting: Beschadigingen; bv. mantel.

Datum: 29-10-2021

Opmerkingen: het beeld wordt gebruikt bij rozenkransgebeden in de kapel.



Foto: P1180149

Objectnummer: 089018

Objectnaam: collectestokken

Aantal onderdelen: 1

Titel: Collectestok

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: sacristie

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Beschrijving: Houten stok met koperen ring waaraan een collectiezak van zwart fluweel, voorzien van franjes. Bovenop de ring de letter "K" in roodkoper op geelkoperen ondergrond.

Datering: 1925-1950

Materiaal: koper, fluweel, hout

Afmetingenlabel: l. 217 cm, diam. 15 cm

Staat: goed

Datum: 29-10-2021



Foto: P1180150

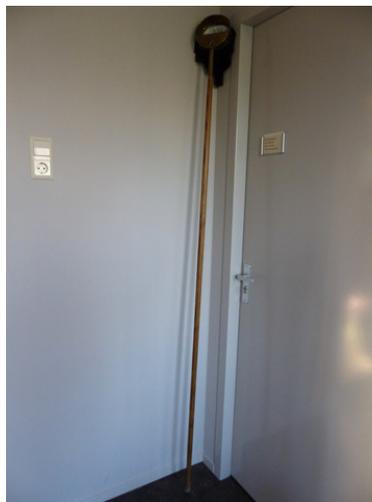


Foto: P1180151

Objectnummer: 089019

Objectnaam: beelden

Titel: Beeld / Maria met Kind

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: sacristie

Inventarisatiedatum: 29-10-2021

Status: aangetroffen

Beschrijving: Gekoonde Maria met het Kindje Jezus op haar rechterarm en een egale goudkleurige bol (wereldbol of rijksappel?) in de linkerhand.

Gepolychromeerd gips.

Datering: 1900-1950

Materiaal: gips, verf

Afmetingenlabel: h. 84 cm

Staat: redelijk

Toelichting: Beschadigingen.

Datum: 29-10-2021

Herkomst en verwervingsgeschiedenis: afkomstig uit de Mariakapel (1969-2000) van Huize de Vossenschans te Woerden.



Foto: P1180152

Objectnummer: 090029

Objectnaam: wijwaterkwasten, wijwaterremmers

Aantal onderdelen: 2

Titel: Wijwaterremmer en wijwaterkwast

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: kast sacristie

Inventarisatiedatum: 25-11-2021

Status: aangetroffen

Beschrijving: Wijwaterremmer van gehamerd roodkleurig koper. Op een ronde voet en naar boven toe verbreedend lichaam, met aan twee zijden een gelijkarmig kruisje in verhoogd reliëf. Het handvat heeft een afgeplatte boogvorm.

Wijwaterkwast met steel van gehamerd roodkleurig koper.

Datering: 1950-1975 (1959?)

Materiaal: koper

Afmetingenlabel: emmer: h. 25,5 cm, diam. 23,5 cm; kwast: l. 50 cm

Staat: redelijk

Toelichting: Lichaam emmer: enkele oxidatieplekken en een butts.

Datum: 25-11-2021



Foto: P1190070

Objectnummer: 090030

Objectnaam: altaarschellen

Aantal onderdelen: 2

Titel: Altaarschel (2x)

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Situering: kast sacristie

Inventarisatiedatum: 25-11-2021

Status: aangetroffen

Beschrijving: Twee altaarschellen met amandelvormige handgreep. De strippen waaraan de bellen hangen zijn langs de randen gehamerd.

a. Eén exemplaar van koper met bronzen bellen. Op de strippen, ter hoogte van de bellen, drie maal PX in opstaande cirkel en eenmaal een kegelvormige knop (niet oorspronkelijk?).

b. Eén exemplaar van metaal. Op de strippen, ter hoogte van de bellen, in opstaande cirkel, PX (2x) afgewisseld door een gelijkarmige kruisje (2x).

Datering: 1950-1975

Materiaal: koper, metaal

Afmetingenlabel: h. 13 cm, b. 18,5 cm, d. 18,5 cm

Staat: redelijk

Toelichting: Metalen exemplaar: schimmelplekjes.

Datum: 25-11-2021



Foto: P1190074

Objectnummer: 090123

Objectnaam: beelden, Mariabeelden

Aantal onderdelen: 1

Titel: Mariabeeld / Mater Dolorosa

Instelling: Woerden, kapel Weddesteyn

Inventarisatiedatum: 10-12-2021

Status: onbekend

Waardering: kerncollectie

Beschrijving: Zittende Mater Dolorosa.

Vervaardiger: A.P. Termote

Rol: Maker

Datering: 1959 (vóór circa)

Afmetingenlabel: afmetingen onbekend

Staat: niet gecontroleerd

Datum: 10-12-2021

Herkomst en verwervingsgeschiedenis: schenking Albert Termote, 1959.

Opmerkingen: het gaat om een voltooid voorontwerp. Het beeld was geplaatst naast de toegang van de kapel in de gang. Later heeft een onbekende vandaal op het gelaat getekend, waarna het beeld werd verwijderd. De verblijfplaats is onbekend (F. van den Bosch, "St. Franciscusstichting Woerden 1922-1972. Vijftig jaar R.K. Ziekenverpleging in Woerden", Woerden, 1973, p. 28-29). Ook anno 2021 is de verblijfplaats onbekend.